

جدة.. تتأهب لاستقبال زوارها

د. عبد الغني لـ «عكاظ»

مهرجانات وعروض شعبية وأنشطة مختلفة

عبد الغني لـ «عكاظ» : جدة مدينة جنة لكافة د. خالد عبد الغني اجتماعاً مع وفد الفرقة التجارية الصناعية بجدة حيث تمت مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالزيارة.

وكان وفد المصنفين على أن تقوم الفرقة التجارية بتوفير عدد من الهدايا والبرامج الخاصة بالمشروعات التي ستقوم بها الاحتفالات وإشراك عدد من المؤسسات الصناعية السعودية للمساهمة في هذه الاحتفالات.

وفي ختام الاجتماع قال د. خالد عبد الغني لـ «عكاظ» : إن الأمانة قامت بعمل جميع الاستعدادات الخاصة باستقبال الزوار وهي على النحو التالي :

- توفير المرافق الخاصة بالاحتفالات الحكومية الأخرى ذات العلاقة وذلك بتأمين مرافق تقديم الخدمات من خلالها كما ستقوم الأمانة بتوفير كراسي موزونة بالإضافة لوحات تعريفية وتأمين سحلات اتصال لها لإمكان استعمالها كمرور للجهات المعنية يتم الاتصال منها لأعمال للفرقة.
- إضافة : د. عبد الغني قال : أما فيما يتعلق بالتنسيق مع الوفود الحكومية ذات العلاقة فقد تم وضع خطة العمل لتأمين السور للفرقة التجارية مع الحكومة لإشراكها في مشروع مائة سيرة الكرم للجهات الحكومية ذات العلاقة لتأمين معاملة كل فيما يخصه لاطلاع مدينة جدة بالظهور الحضاري للثقافة.
- ومن ناحية أخرى فقد تم وضع رسوم رمزية لاستقبال الوفود.

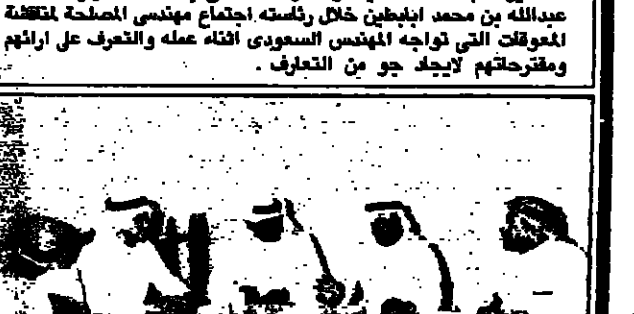
اجتماعات مصغرة



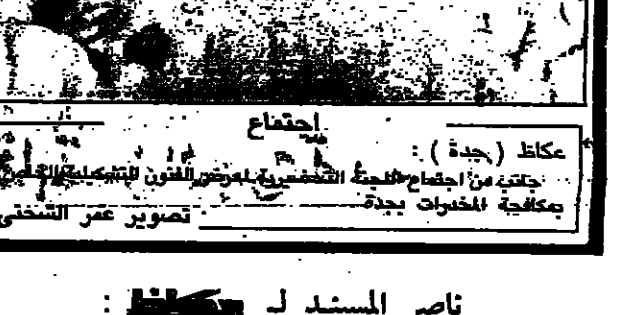
افتتاح



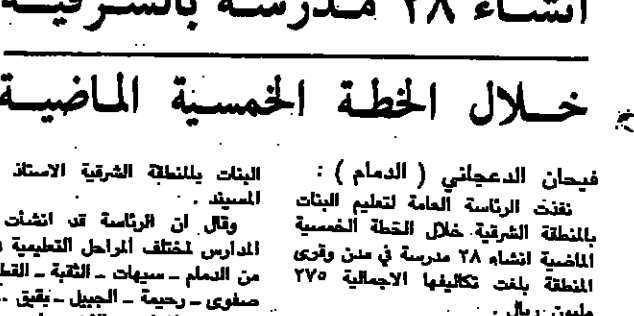
اجتماع



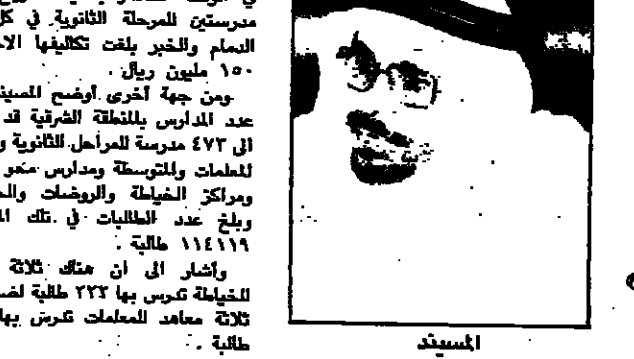
عكاظ (الدمام)



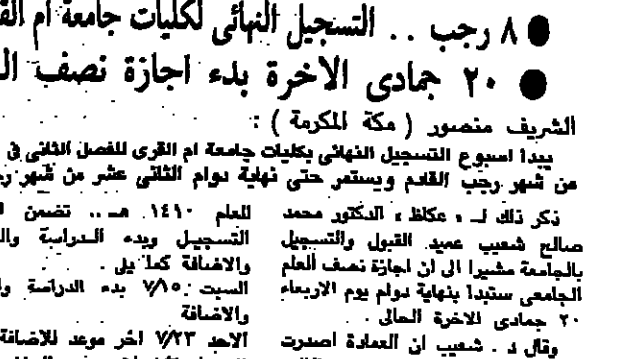
عكاظ (جدة)



ناصر السعيد لـ «عكاظ»



المسيح



د. شعيب لـ «عكاظ»



د. محمد صالح شعيب

أمير الطائف يفقد المشاريع تحت التنفيذ بالمدينة.. الأحمد

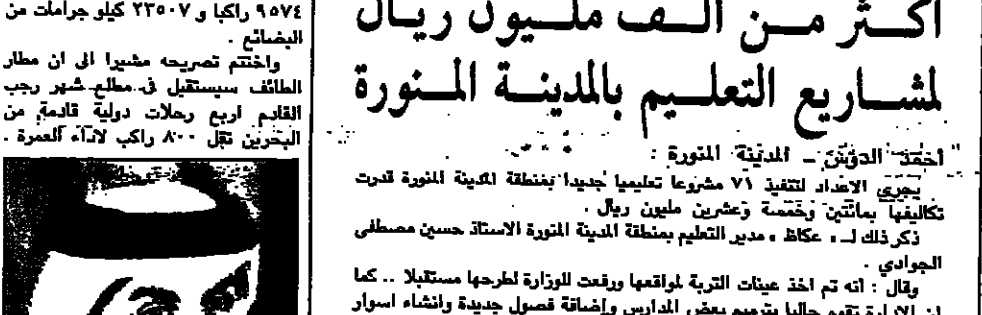


ابن عمر لـ «عكاظ»

صالح مطر الغامدي (الطائف) : يقوم أمير منطقة الطائف الأستاذ فهد بن عبد العزيز بن معمر بجولة ميدانية يوم الأحد القادم على بعض المشاريع التي يتم تنفيذها حالياً بمدينة الطائف.

وتشمل جولة أمير الطائف التي يرافقها خلالها أعضاء اللجنة للتنشيط السياحي مشروع معرض المصناعات الوطنية الذي يقام حالياً في المنطقة الصناعية شرق الطائف ويحضره رجب الحزم وغيره من المشيرين وقد تم تصريح خاص لـ «عكاظ» أوضح أمير الطائف بأن الجولة تأتي للاطلاع على سير العمل في تلك المنشآت والبحث عن سرعة إنجازها قبل حلول صيف هذا العام وذلك لتنشيط الحركة السياحية وإيجاد أفضل السبل سواء عن طريق الخدمات أو غيرها لراحة المسافرين تنفيذاً لتعليمات صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الأمير سعود بن عبد المحسن بتوفير كل سبل الراحة ورفاهية المواطنين والمصطافين.

الاجهر لـ «عكاظ»



عبد الله الجهر

لجنة تنفيذية لمناجاة تأسيس نادي تبوك الأدبي

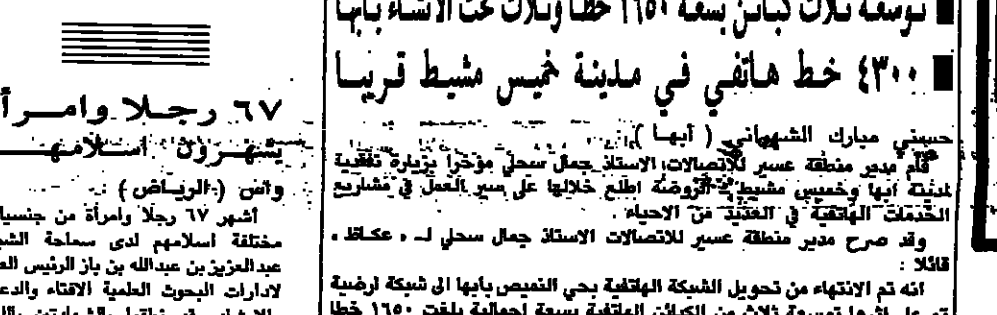
الغريز لـ «عكاظ»

عبد الله الطياري - تبوك : أمر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بتشكيل لجنة تنفيذية لمناجاة تأسيس نادي تبوك الأدبي برئاسة د. عبد الغني لـ «عكاظ».

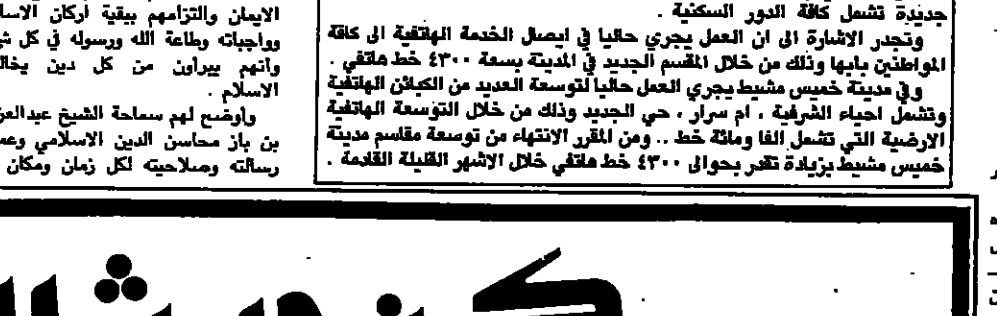
وكانت اللجنة قد تم تشكيلها من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بتشكيل لجنة تنفيذية لمناجاة تأسيس نادي تبوك الأدبي برئاسة د. عبد الغني لـ «عكاظ».

وكانت اللجنة قد تم تشكيلها من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بتشكيل لجنة تنفيذية لمناجاة تأسيس نادي تبوك الأدبي برئاسة د. عبد الغني لـ «عكاظ».

جمال سحلي لـ «عكاظ»



جمال سحلي لـ «عكاظ»



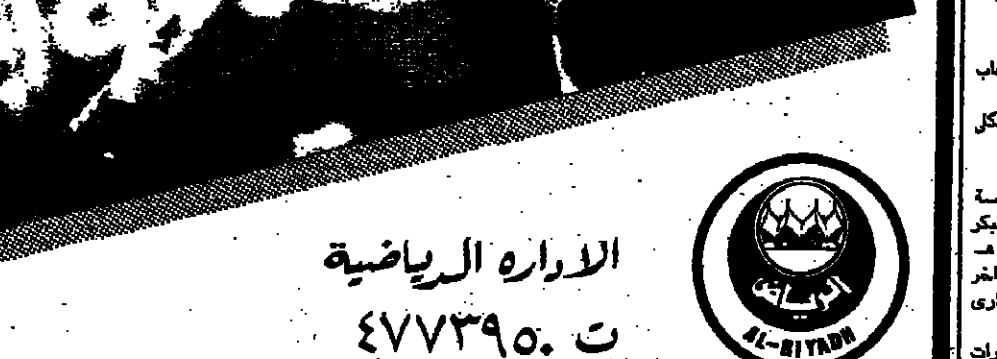
جمال سحلي لـ «عكاظ»



جمال سحلي لـ «عكاظ»



جمال سحلي لـ «عكاظ»



جمال سحلي لـ «عكاظ»

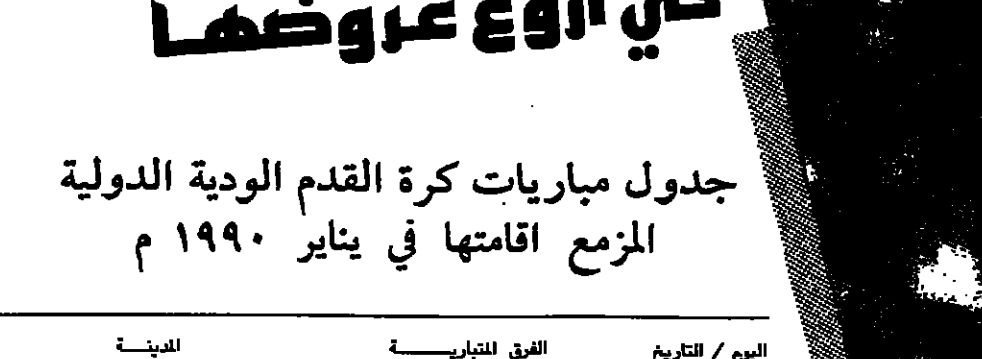
أكثر من ألف مليون ريال

لشوارع التعليم بالمدينة المنورة

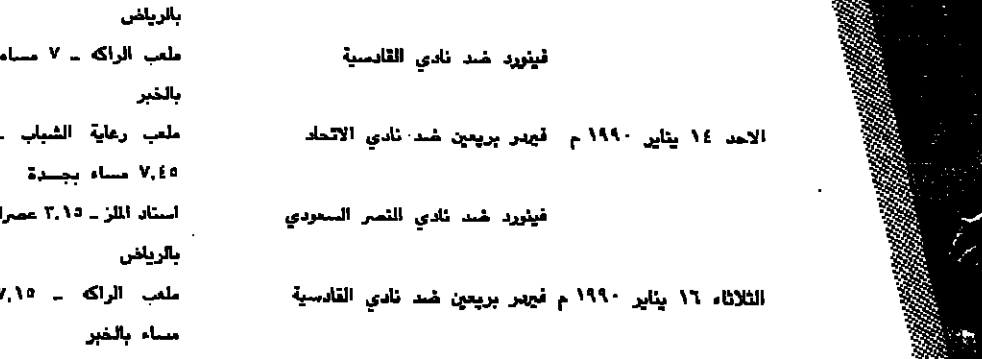
الجواري لـ «عكاظ»

أحمد الدويش - المدينة المنورة : يجري الإعداد لتنفيذ ٧١ مشروعاً تعليمياً جديداً بمنطقة المدينة المنورة قدرت تكلفتها بمائتين وخمسة وخمسين مليون ريال.

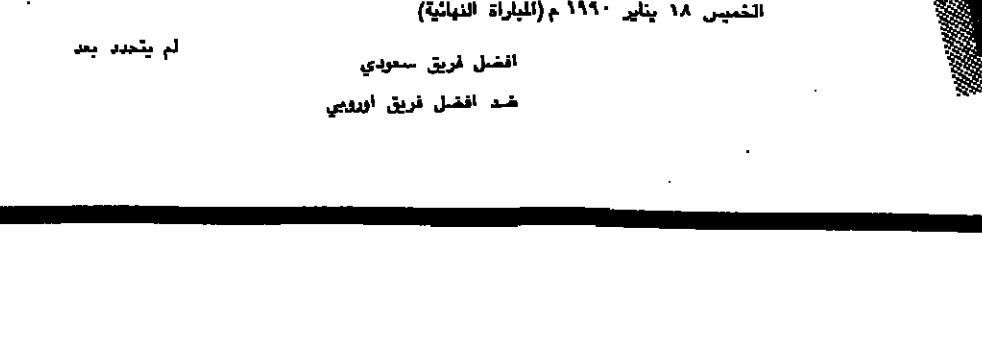
وكانت اللجنة قد تم تشكيلها من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بتشكيل لجنة تنفيذية لمناجاة تأسيس نادي تبوك الأدبي برئاسة د. عبد الغني لـ «عكاظ».



عبد الله الجهر



عبد الله الجهر



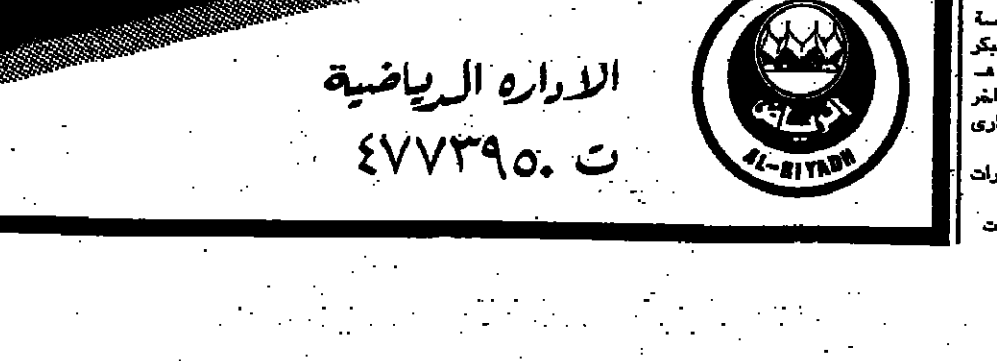
عبد الله الجهر

٢٧ رجلاً وامرأة

يتميزون بـ «عكاظ»



عبد الله الجهر



عبد الله الجهر

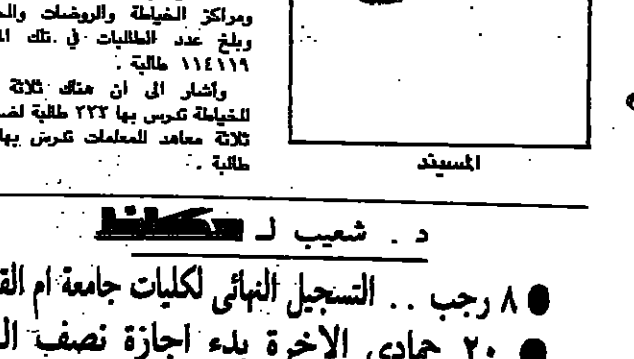
انشاء ٢٨ مدرسة بالشرقية

خلال الخطة الخمسية الماضية

ناصر السعيد لـ «عكاظ»

نفذت الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة الشرقية خلال الخطة الخمسية الماضية إنشاء ٢٨ مدرسة في مدن وأرياف المنطقة بلغت تكلفتها الإجمالية ٢٧٥ مليون ريال.

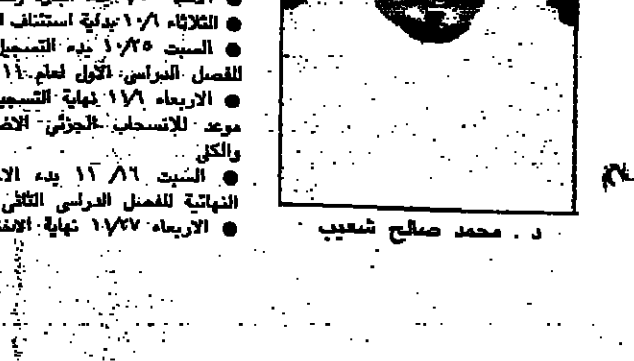
وكانت اللجنة قد تم تشكيلها من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بتشكيل لجنة تنفيذية لمناجاة تأسيس نادي تبوك الأدبي برئاسة د. عبد الغني لـ «عكاظ».



عبد الله الجهر



عبد الله الجهر



عبد الله الجهر

كن حيث الأثرية والمتعة

وشاهد فنون كرة القدم العالمية

في أروع عروضها



جمال سحلي لـ «عكاظ»



جمال سحلي لـ «عكاظ»



جمال سحلي لـ «عكاظ»

جمال سحلي لـ «عكاظ»



كايغو يزور ألمانيا الغربية

مستشار ألمانيا الغربية . هيلموت كول يرحب برئيس الوزراء الياباني توشيكي كايغو لدى وصوله الضيف الياباني الى بين أسس الاول

احتمال رفع الاحكام

العرقية في الصين

رجال شرطة صينيين خلال الدوريات حول ميدان تيان أن مين في قلب بكين فيما تشعير الانباء الى قرب رفع الاحكام العرقية المفروضة على البلاد منذ المذبحة التي شهدتها الميدان ضد الطلبة في يونيو الماضي



قفزة

بهلوانية

فوق باريس

مدرس التزلج الفرنسي ، دومينيك جاليتي يطير فوق تلح حقيقي يبلغ قطره ٥٠٠ متر مكعب امام برج ايفل في قلب العاصمة الفرنسية .. وقد قام مسلولو محطات الشتاء التزلجية باحضار هذه الكمية الكبيرة من الثلج للقضاء على الاشاعات القائلة بوجود قحط كبير في تساقط الثلوج فوق المحطات

صيد الاسماك

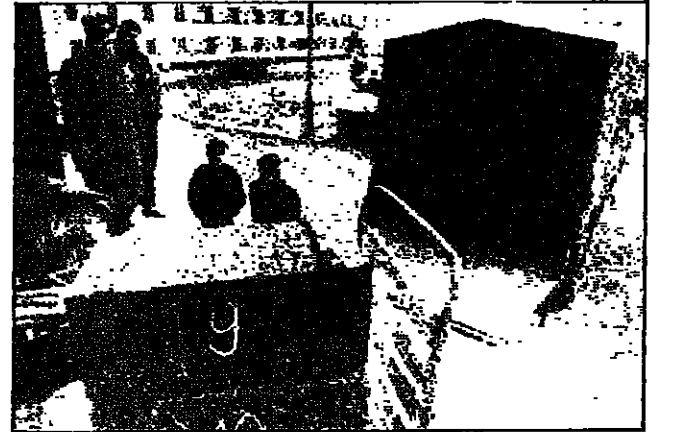
في الجليد !

مواطن كوري جنوبي ينتهز وقت فراغه لصيد الاسماك في نهر هان ، المتجمد الذي يفصل بين الكوريتين .. وذلك عن طريق شق الجليد .. ويعد صيد الاسماك هواية معظم الكوريين



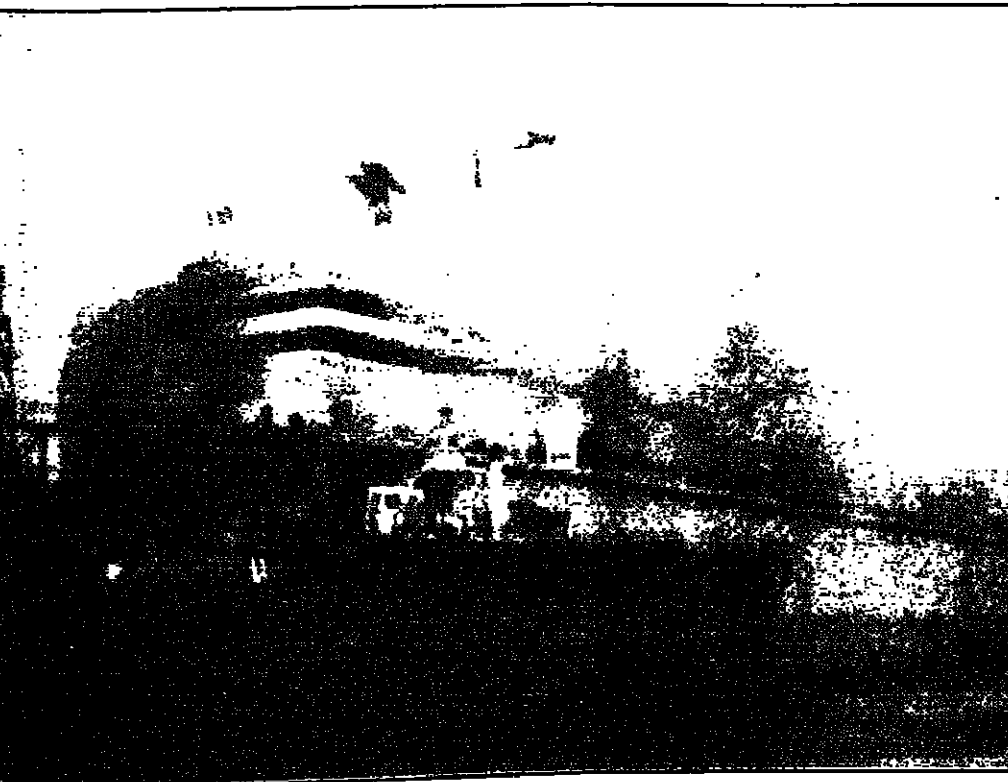
حفل استقبال للسفراء في بون

رئيس ألمانيا الغربية يصادف سفراء دولة الامارات العربية المتحدة اثناء حفل الاستقبال الذي اقامه للسفراء المعتمدين لدى ألمانيا الغربية بمناسبة السنة الجديدة في بين أسس الاول



تجريد المخابرات من اسلحتها في ألمانيا الشرقية

رجال شرطة واعضاء لجنة المواطنين بمدينة جيرا ، بألمانيا الشرقية يقومون بمراقبة تحميل صناديق ذخائر واسلحة المخابرات على متن شاحنات الشرطة في اطار تسليم المخابرات الوثائق والذخائر الى السلطات الحالية



احترق عبارة

قتلدية

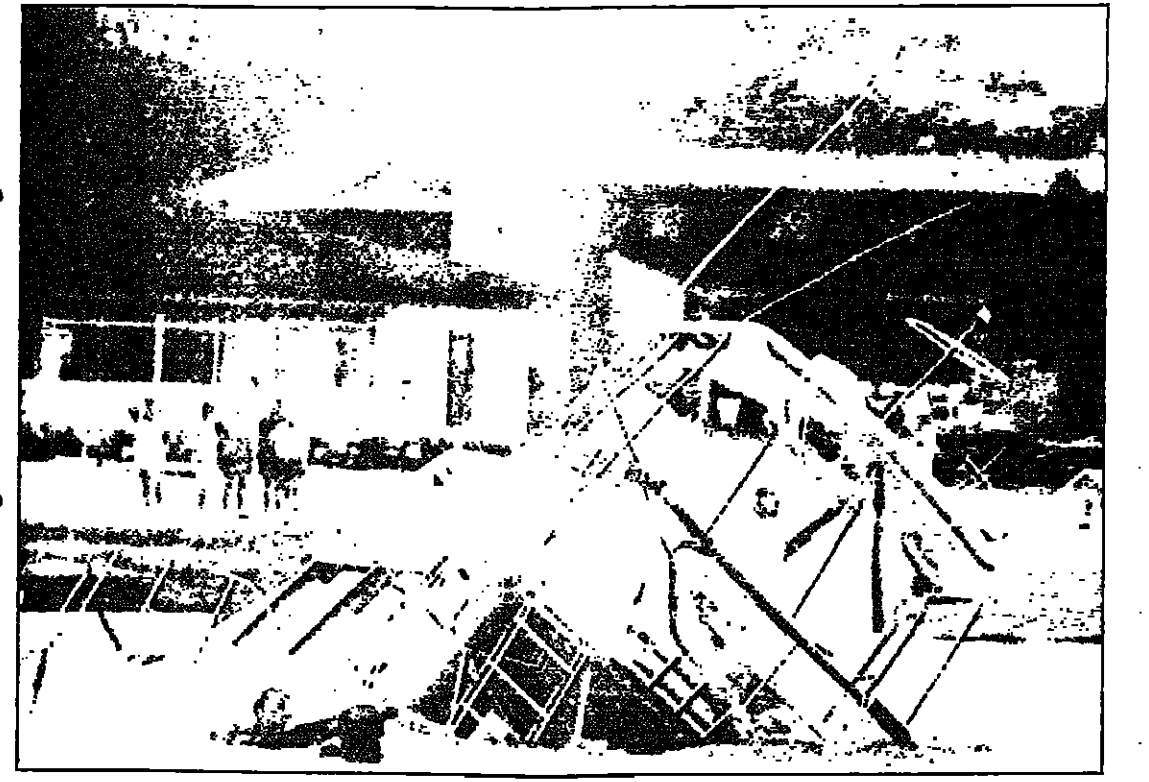
السنة الدخان تتصاعد من العبارة القلندية « الباتروس » بعد شب الحريق فيها في حوض فينيبودا ، لصناعة السفن بمدينة ستوكهولم السويدية اسس الاول .. وقد وصف متهرب باسم العبارة بأن الوضع خطير نتيجة اندلاع الحريق

غرق

اشخاص

باستراليا

زندق « انجلوكا » لرحلات الاستجمام نصف غارق في مدينة « بورت ستافانس » حيث غرق خمسة اشخاص وتم انتقاذ ٤٥ آخرين





عبدالله الحفري

(١)
تذكرته في منتصف ليل توشع بالنار !
هو ذلك الشاعر الفاضل بركة المولى بعب الحب ..
كان يأتي ، والصباح موعده ... ويقف أمامي برفقة مستعجلة ..
يقول : هذه برفقة ... أرسلتها احزاني إلى شؤالاتي !
ويقلني من ملامح وجه تشربت ملامحه في أصابع الأيام ...
إلى وجه يفتق حناؤه ... كلما لنا الحس !
سأته : من تنادي ؟
ويجيب ابتسامته ... هي رويده الأكثر على الأسئلة الأصعب !

(٢)
● اسمه : ضياء الدين رجب ... الشاعر ، الفقيه ، الأديب ...
تكم بلغة المزج بين قطرات الحرف ، وقطرات الدمع !
لغته من الحب ... وجب الحب !
ويفتح أبوابه للشهاد المتوجع بالعطش للحنان ...
لغته بالشعر ... وينسكب كالنور على العباب ...
كألفه على الهجير ... ولا ظلال له !
إنه ، لا يرى الألم في ذاته ... إلا لذة ...
ولا يرى في الحياة ... إلا حياءً !!

(٣)
● يتغلب وجده على سامه ... في موكب الأسبيات ...
يتشرب ولعه على قلعه ... في حرارة الشمس !
كأنه لا يصوغ الشعر ... إلا والسام فيه ضد السبب ...
إلا والهروب فيه يتغلب على ... أوزانه ، المتقدمة نحو الرؤية !
قال : إنها حياة من يحيا بالموت ...
إنه موت من يموت بالحياة !
ولم تكن كلماته تترنح ... بل ابتسامته ...
حكها ربحاً سنده إلى الذين انكروا حزنه ...
من شدة صلاية اقلاده !
- أضاف : ساري كيف تناقشني في الناس ؟
ثم استشهد ، بالفتي ، القائل :
- حسب النفايا أن يكأ أمانيه !

(٤)
● حسبي من شاعر ... ضجت الحياة في صدره ...
أن يُقَلِّص كيفية الخلاص من ... اللذة في الألم ...
إلى فوقيه متنامية ... فلا يرى الألم في ذاته إلا لذة !
يتقلني من سطح الألم إلى أسبابه العديدة ...
- (من أمام السيل إلى القاع) !
كأنما يتقلني من ألم ... إلى ألم !
وقد عجزت أن أجعل حبل جلا ...
كفك يري مني ... أن أجعله نقاشاً ؟
إنني أتصرف حسب هندسة الكلمات !
والشاعر قد أعطاني نزهة ...
حين كان يخاطب تعال لغتي امامه !!
أتذكره هذه الأيام ... بجنين !
في مواقف ... كان يفتن فيها بالحكمة ... بالحب !!

■ آخر الكلام :
● « ملأت الحياة حباً ... وملاني الحب حزناً !
إنني لا أطلبه ... ولكني استفيذه » !!

استعار أو غير هذا من الألفاظ المزيطة التي تدل على الجبن والشوف وعلم القدر على مواجهة المواقف والتصرف بواقعية شجاعة مخدعة لتحقيق مآرب شخصية وبت أحقاد دنيئة .
هذا الفتى موجه إلى كل من يأس الناس بأعمال الخير والبر وهو أمر الإشرار وأبطل الإخلاص وأكذب الكاذبين وأخذ الحاقدين يتشدد بما لا يفعل وينصم بما لا يطبق على نفسه وأمله .
أيها المفقوتون .. انفقوا فائت مقتوتين من رب العزة والجلال وهو ممت كير وهو عظيم لا تدركه لكم عليه .. وانتم مقتوتين من الناس الذين يعرفون حقيقة طيلكم ويدركون سوء خصالكم تلك .
ولا تحسبوا انكم مستمرون في خداعكم وتحليلكم ونفاقكم .. يوماً ما سوف تتكشف البواطن وتتفجع الألفاظ وعندئذ سوف تظهرين على حقيقةكم الزرية . انفقوا .. قول قوات الأوان فالتائب من الذنب كمن لا ذنب له هدايا الله وإياكم سواء السبيل .. ويالله التوابين .

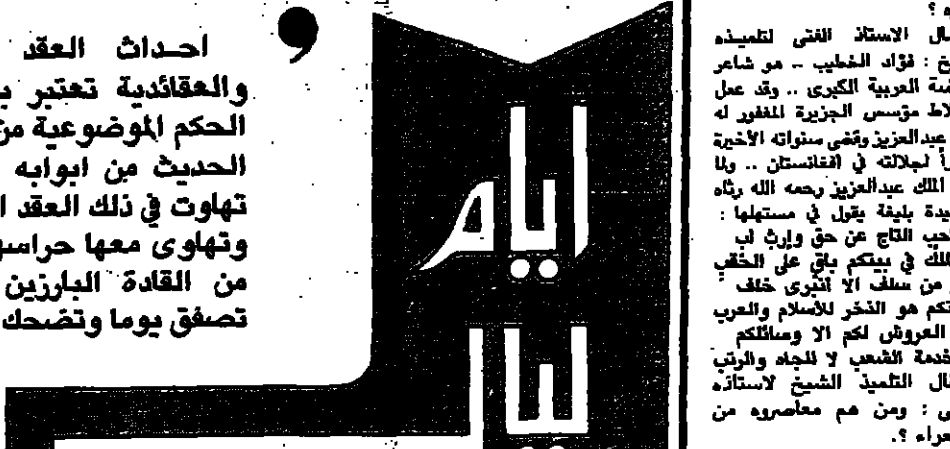


د. وحيد حمزة هاشم

العالم قبل .. وما بعد عام ١٩٨٩م

علم تام بمحدودية تلك الصحة . ولكن على أية حال فان سياسات الوفاق الدولية قد وصلت إلى تلك المناطق والدليل على ذلك انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا وركوب ملحوظ في الصراعات المحلية .
الا ان للعراق الاميركي ايبى وامريكا اللاتينية نفس الدور الذي لعبه قبله العراق السوفيتي في أوروبا الشرقية في العهد الغابرة .. ونأمل ان لا تطبق عليه في ذلك مقولة رئيسه السابق رونالد ريغان « امبراطورية الشر » ، وذلك عندما غزت القوات العسكرية الاميركية دولة بنما واطلحت بنزويجا . وعلى نفس وتيرة الانقسام السابقة لازلنا نرى الصراع بين الولايات المتحدة الاميركية وبين نيكاراغوا قائمة على قدم وساق الى ان تحدث التغيرات المطلوبة من هنا أو هناك .
بالفعل فان التغيرات في السياسة الخارجية السوفيتية كانت تغيرات جذرية أدت الى تغيرات جوهرية مماثلة في السياسات الدولية والسكيات الاقتصادية ، ولكي نتحل ما تبقى من عقد العالم وخصوصاً العقدة الفلسطينية فان الدور الآن ات على الولايات المتحدة الاميركية فكرة التغير الآن في الملعب الاميركي تنتظر من يتقدم ليركها في الاتجاه الصحيح .
وجه بين الدول الكبرى وبعض الدول الصغرى من جهة أخرى ، بداية بحرب الفولكلاند مروراً بغزو جرينادا ونهاية - أمين ذلك - بالغزو الاميركي لبنا ، فان تلك العودة الى الحرب الباردة كانت بمثابة آخر ارضاع من ارضاعاتها الخطيرة وأخر محاولة لسياسة جس النبض بين الدولتين العظميين .. بعدما بدأت دواج التغير والتغير تصف بأخر فلول الحرب الباردة وبدأت سياسات الوفاق والاتفاق بين العملاقين النوويين تحل محلها منذرة بداية عهد جديد من الدخلة والدولية) من تحول وليس هناك من دليل على جدية التغير وتوجهاته الإيجابية أقوى مما حصل في داخل قيادة الاتحاد السوفيتي (وان كانت مسيحية ناجمة عن العوامل الداخلية والدولية) من تحول في العقيدة ومروية في التعامل وتغيير في المواقف وفي المبادئ السياسية التي تحكم انماط وسلوكيات وتوجهات وقوانين اللعبة الدولية تجاه الدول التي تدور في فلك القطب السوفيتي وتحتمي بحصص سكره الحديدي . ذلك التحول أدى الى تحولات جوهرية مماثلة في الهامش (أي في الدول الحليفة التابعة) وكان القبض على تلك المسكة بقرائن حركة اللعبة الدولية السابقة قد افلتت زمام تلك القوانين لتتغير ويهيئ معها من كان متسككاً بها . تلك التحولات السياسية والتغيرات العقلانية على المستوى الدولي (وان كانت من

الاسلام دين عظيم لا يرضى لغيره ان يكون منافقاً .
مخادعين ، دجالين ، افاتين .
يتضح هذا جلياً من قوله تعالى : « كبر مقتا عند الله ان يتقوا ما لا تقفون » وقوله تعالى (اتأمنون الناس يا ايها الذين آمنتم) .
لقد أمت الاسلام مقتاً كبيراً هؤلاء الذين يقفون ويتشدقون بما لا يطبقون فعلاً . هذا الفتى موجه الى كل فرد انصت به صفة من تلك الصفات الزرية التي هي في حقيقتها عنوان لمرغ في التلويح وسوء في التنية وتحليل في التعامل مع الناس .
هذا الفتى موجه الى كل طيب يتشدد بانسانية مهنة الطب وشرفها في حين انه من المستحيل لرضاء الحريص على هلاك جويهم واستئصال طائفتهم بل والعرب يصنعهم .
هذا الفتى موجه الى كل من يتشدد بالانظمة والقوانين لقلتها لطلاب ويتباهى بها في المجالس وعلى صفحات الجرائد وهو لخر من يعمل بهذه النظم والقوانين . تراه وقد عمل في حقن عمه ومصدر عيشه الذي يفتخر فيه أن يكن جلالاً ونشغل بأمور



د. وحيد حمزة هاشم

العالم قبل .. وما بعد عام ١٩٨٩م

في العقد الماضي تحولت امبراطورية الشر - على حد تعبير الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان - الى الامبراطورية المتحللة التي تبحث عن السلام وتسمى اليه .. الامبراطورية التي تبحث عن صيغ جديدة لاعادة تحديث وتطوير بنيتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .. الامبراطورية المتهاككة التي تتخبط بأسنة تبحث عن وسائل وطرق جديدة لكي تستمر في العيش في المجتمع الدولي ولكي تحيا وتسير متطلبات العصر الحديث وضغوطه ومشاكله وتحدياته العديدة .
لم تعد الحياة السياسية الدولية في المجتمع الدولي تسيرها التوجهات المعادية للشخصية والأيديولوجية القديمة .
السياسة ، دانييل بل ، قد تبنا ذلك في كتابه « التناقض الحضاري » عندما قال « بان العنصرية عندما تسير وتقوم الانسانية وتحدد توجهاته وعلاقاته فانها دون شك تستعمل الى طريق مسدود » .
■ نقطة تحول في السياسات الدولية :
منذ بداية هذا القرن والعالم لا يكد يخرج من غمار حرب مهلكة ودمامية أو أزمة دولية خطيرة حتى يعود الى الدخول في واحدة منها وهكذا دواليك .. من الحرب العالمية الاولى الى الحرب العالمية الثانية ومن حصار برلين الى الحرب الكورية الى أزمة الصواريخ الكوبية الى الحرب الهندية - الباكستانية الى الحرب الصينية - الهندية الى الحرب العربية - الاسرائيلية الى الغزو السوفيتي لبعض دول أوروبا الشرقية الى الحرب الفيتنامية - الكمبودية الى الحرب المحسوبة في أفريقيا وامريكا اللاتينية الى سباق التسلح النووي المصمم في أوروبا .
فيحق يمكننا ان نطلق على هذا القرن قرن الصراعات والحروب والازمات الدامية . القرن الذي تلوته فيه وتعددت السياسات الدولية من حروب مباشرة الى حروب غير مباشرة . من مواجهة شاملة الى مواجهة جزئية .. من استعمار مباشر الى استعمار غير مباشر .. من



د. وحيد حمزة هاشم

العالم قبل .. وما بعد عام ١٩٨٩م

في العقد الماضي تحولت امبراطورية الشر - على حد تعبير الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان - الى الامبراطورية المتحللة التي تبحث عن السلام وتسمى اليه .. الامبراطورية التي تبحث عن صيغ جديدة لاعادة تحديث وتطوير بنيتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .. الامبراطورية المتهاككة التي تتخبط بأسنة تبحث عن وسائل وطرق جديدة لكي تستمر في العيش في المجتمع الدولي ولكي تحيا وتسير متطلبات العصر الحديث وضغوطه ومشاكله وتحدياته العديدة .
لم تعد الحياة السياسية الدولية في المجتمع الدولي تسيرها التوجهات المعادية للشخصية والأيديولوجية القديمة .
السياسة ، دانييل بل ، قد تبنا ذلك في كتابه « التناقض الحضاري » عندما قال « بان العنصرية عندما تسير وتقوم الانسانية وتحدد توجهاته وعلاقاته فانها دون شك تستعمل الى طريق مسدود » .
■ نقطة تحول في السياسات الدولية :
منذ بداية هذا القرن والعالم لا يكد يخرج من غمار حرب مهلكة ودمامية أو أزمة دولية خطيرة حتى يعود الى الدخول في واحدة منها وهكذا دواليك .. من الحرب العالمية الاولى الى الحرب العالمية الثانية ومن حصار برلين الى الحرب الكورية الى أزمة الصواريخ الكوبية الى الحرب الهندية - الباكستانية الى الحرب الصينية - الهندية الى الحرب العربية - الاسرائيلية الى الغزو السوفيتي لبعض دول أوروبا الشرقية الى الحرب الفيتنامية - الكمبودية الى الحرب المحسوبة في أفريقيا وامريكا اللاتينية الى سباق التسلح النووي المصمم في أوروبا .
فيحق يمكننا ان نطلق على هذا القرن قرن الصراعات والحروب والازمات الدامية . القرن الذي تلوته فيه وتعددت السياسات الدولية من حروب مباشرة الى حروب غير مباشرة . من مواجهة شاملة الى مواجهة جزئية .. من استعمار مباشر الى استعمار غير مباشر .. من

الموظف يريد اجازة

د. حسن علي مختار
وبين رئيسه الذي يحاول إقناعه بأنه لا يستحق تلك الاجازة لان أيام السنة كلها ذهبت لاجازة . اترجم هذا الحوار بتصرف على سبيل الطرفة :
الرئيس : هل تريد اجازة يوم ؟ دعنا تلقى نظرة على طيلك ونحسبها .
هناك ٣٦٥ يوماً في العام متوفرة للعمل . وهناك ٥٢ اسبوعاً في العام اخذت منها قبل الآن .
ببومين في الاسبوع الواحد ، فيبقى ٢٦١ يوماً للعمل .
كما انك تقضي ٣٠ دقيقة راحة في اليوم لضرب القهقهة او الشاي ، فبن ذلك يبلغ ٢٢ يوماً في العام . ولم يبق لك سوى ٦٨ يوماً للعمل .
وباعتبار ان كل فترة ساعة للقاء كل يوم في العام فتكون بذلك قد استعملت ٤٦ يوماً آخر ، تاركاً ٢٢ يوماً للعمل .
وبما انك تقضي ببومين في العام اجازة مرضية ، فانه لم يبق لك سوى ٢٠ يوماً فقط للعمل .
كما اننا نتمتع باجازات الاعياد لمدة خمسة ايام ، لذا فان الوقت الباقي للعمل هو ١٥ يوماً فقط .
- اضافة الى اننا نلتحق - كرماء منا - ١٤ يوماً اجازة في العام فما بقي لك غير يوم واحد للعمل .
وسوف اكث .. اذا علمت ذلك اليوم اجازة .
■ أخي القارئ :
سيظل الامر على حاله ويزداد ترسناً عندما تتخلى البيت (البيت ، المدرسة ، المجتمع) عن دورها في التنشئة المبكرة والتعليم اللغوي والوابع والضمير .
١ - في مقالة سابقة بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٤ هـ حلفت للكلمة الانجليزية PRESS من المصطفى .
٢ - وفي مقالة أخرى بتاريخ ١٤١٠/٩/٨ هـ تحت عنوان « النفاق عن الباطل » اضيف عنوان آخر « الاختلاف بين التطبيق النظري » حيث لا أعلم كيف تم ذلك . كما ظهرت بعض الأخطاء الطبعية مثل : فلهرة ، وترتف ، والصح هو : فلهرة ، وينرتف .
مصدره للقراء الفضل

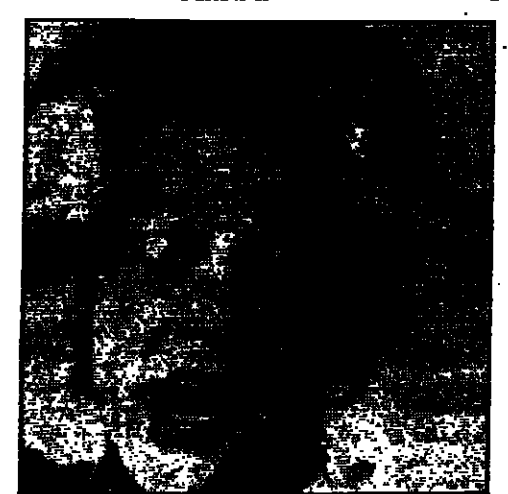
تصورات د. سالم سحاب

قل .. أمر ربي بالقسط
جميعاً .. كما بداكم تعودون ، تقرير حقيقة البيت بعد الموت كما هي حقيقة الإشتاء من عدم تراها وتعايشها في كل لحظة من لحظات الحياة .
ما اعظم هذا القرآن ! يخاطب الامة في كل حين ويوجهها في كل شأن ، ويقدر ما تنقل من هذا التوجيه ، ويقدر ما تنقل من هذا التوجيه .
وما أشد حاجتنا اليوم إلى قرآن ربنا يخاطب حالنا اليوم .. فينير لنا الطريق الى الوحدة الهادة بعد شتات طال أمده وتمزق استطار شره وبصره . ولعل من سوء الشكات وعظم البلاء أن ينس بعض الدعاة الى الله هذه الحقائق التربوية الهامة على درب الدعوة ، فلئن كان الحق تبارك وتعالى رفيقاً لبناً هنيئاً في رده على معارضي القافضة بحجة أنها أمر الله وتوجيهه للكرام والابداء ، فما أحسب انه يسع الدعاة إلا أن يكونوا كذلك .. مع الناس لجمعهم .
والمسلمون أولى بذلك .. والدعاة من أمثالهم أولى من عامة المسلمين بالرفق واللين وخفص الجناح .
وإذا التجريب والتشكيك والأخذ والرد فلا يخدم للإسلام قضية ولا يزيدنا إلا بعداً عن منهج الله الحق القويم .
وما يضري على الدعوة - وهم القدرة - يسرى على الأب مع ابنه ، وعلى الزوج مع زوجته ، وعلى الإنسان مع تلميذه ، وعلى الرئيس مع مؤدبه ، وعلى المرء مع صغاره .
ان الحوار الهادئ والهادئ التابع من قلب محب صادق لن يجد أمامه إلا أننا صاغية وقلبا متفتحة ، وهو لن يجد قلباً يضرب أبدأ ، وفؤاداً لم يصل اليوم فيصل غداً .
بأن الله

تصورات د. سالم سحاب

قل .. أمر ربي بالقسط
جميعاً .. كما بداكم تعودون ، تقرير حقيقة البيت بعد الموت كما هي حقيقة الإشتاء من عدم تراها وتعايشها في كل لحظة من لحظات الحياة .
ما اعظم هذا القرآن ! يخاطب الامة في كل حين ويوجهها في كل شأن ، ويقدر ما تنقل من هذا التوجيه ، ويقدر ما تنقل من هذا التوجيه .
وما أشد حاجتنا اليوم إلى قرآن ربنا يخاطب حالنا اليوم .. فينير لنا الطريق الى الوحدة الهادة بعد شتات طال أمده وتمزق استطار شره وبصره . ولعل من سوء الشكات وعظم البلاء أن ينس بعض الدعاة الى الله هذه الحقائق التربوية الهامة على درب الدعوة ، فلئن كان الحق تبارك وتعالى رفيقاً لبناً هنيئاً في رده على معارضي القافضة بحجة أنها أمر الله وتوجيهه للكرام والابداء ، فما أحسب انه يسع الدعاة إلا أن يكونوا كذلك .. مع الناس لجمعهم .
والمسلمون أولى بذلك .. والدعاة من أمثالهم أولى من عامة المسلمين بالرفق واللين وخفص الجناح .
وإذا التجريب والتشكيك والأخذ والرد فلا يخدم للإسلام قضية ولا يزيدنا إلا بعداً عن منهج الله الحق القويم .
وما يضري على الدعوة - وهم القدرة - يسرى على الأب مع ابنه ، وعلى الزوج مع زوجته ، وعلى الإنسان مع تلميذه ، وعلى الرئيس مع مؤدبه ، وعلى المرء مع صغاره .
ان الحوار الهادئ والهادئ التابع من قلب محب صادق لن يجد أمامه إلا أننا صاغية وقلبا متفتحة ، وهو لن يجد قلباً يضرب أبدأ ، وفؤاداً لم يصل اليوم فيصل غداً .
بأن الله

١٢٠



تقديم ...
الخاف ..
حالة رعب تجتاح الـ " انت ...
والـ " أنا ...
و. الآخر .. وعندما يحدث " الخوف " ويتحول الى حالة
اعتراف بشعولية ، ودافعة الى " اللخوف " من الاعتراف -
" الخوف .. عند ذاك فقط - تجرأ في ان تسك بزمرة خلق ،
فلك - لتصرغه ، على الورقة - لانه تخاف ..
والشاعر المبدع - محمد عبدالرحمن الحافظي - استطاع ان
يستاصل وجهه ، وان يضيء حالته ..
حتى ولو " ناورته ، اللحظة - وخذله - الهاتف ..
فالبكوره - لانه قرر ان يجتاحكم ليقول لكم بصمت :
أخاف .. أخاف



سعد الشوعي القاضي

تحمل في إحمرار الشمس ..
في قسبات شرقها .. الإقلاق .. أليها
والتي جنبناها طوارىء الصراع .. أشرع
تخطف في مدام القلب
وتشعري بصفاء الحب
تسهرني طوال الليل
أسأل هذه الأرواح .. ومي كثير .. حولي ؟
علي .. وبين خاطري السكبي
تهيج نوازع الإلهام
تاركه صراخ الحرف .. صراع العمق
لتدخر بينها أحلى قصائد عمري الموقر ..

يطول الصحة فانتتي -
ويحرقني إنتظار الوعد الموهوم !!
أحلم !!
حولي الهافت -

أرايقه بكل الشوق .. وأرجوه بأن ينطق ..
ويدين موطن الساعات ؛
ويذكرني ضياء الفجر ؛
ومسناني انتظار الحلم .. دون رؤى !!
فلم يتكلم الهافت ؛
ولم يتبسم اللغات
إلا في صدق الذكرى !!

ع النظرات
المؤا حقا ان اقبله
...
...
... عيون الناس
...
...
حق موعد الاصداء .
الذكرى .
...
صري بها أدرى .

www.dawlatnews.com

وتجديني على أن أرحب
أن أرحب حقيقتي
وإن أنتو ..
وهي القدر للكلمات
أحمد .. أود بشوقي
أن أشارك الإبرار
أنتو تنحو أقرن

أخاف صغفوتي الحب
والأشياء تمنعني .. !
ومعنى الحب يمنعي
ومعنى الشمس يمنعي
وتحت مظلة الأشجار
تتبعني !!
ومعنى صديقي الجالس
والجدد ليد ..
يترك في حنايا قلبه
ألمى نعمة عاشت فلا

إن عينيك تأنى
ولي عينيك تأنى ..
ستكفركم حروف الش
حماها الله ..
إن يرفقا عمر .. به

القدرة على الصلابة	اللعان ...	● (المرأة) ...
هذه - المرأة	والغضب ...	هذا الكائن
الظل ...	والتواكل ...	الحي ...
والاستراحة ...	والحب ...	العاقل ...
والدافع إلى كل	والفرح ...	الناطق ...
شأنه - راسخ	والترفع ...	المتعلم ...
وخلاق ...	والعاطفي ...	والمتين ...
		بالشحم ...
		والحم ...
		والشاعر ...
		والحياء ...
		المرأة ...
		الحلم ...
		المرأة ...
		الحقيقة ...
		والمرأة ...
		والنصف ...
		الأخر لك شيء بما في
		ذلك الإنسان والعائلة
		والقاعدة التي يقوم
		عليها ...
		البناء ...
		الاجتماعي ...
		والضخامي ...
		والديوي ...
		لذلك (المصنف)

● انت .. مهذب ...

...وتقي ...
وليس لأدّ تَحَالُفٌ أَلْ تَكُونُ ... مجبِيا أَوْ جَنْتِلْمَنَا ... أَوْ خُصْمَا ...
يُضِيقُ الْإِخْرَاقَ عِنْدَ إِحْرَامِهِ ... وَتَوَجَّعَ بَطْلَانُ الْعِلْمِ ...
فَأَتَتْ بَطِيخُ ... وَطَبِخَتْ خُذْ أَلْ يَكُونُ السَّلَوكُ السَّوِي مِنْ مَكْمَلَاتِ ...
الْخُصْمِيَّةِ ... الْبُذُكُورِ ... مَهْذَبُ ... وَتَقِي ... وَتَشْتَامُحُ ... وَلَا ...
وَأَتَتْ بَطِيخُ ... وَطَبِخَتْ إِيْضَا ... بِحَكْمِ تَشَامُكِ النُّظْمِيَّةِ ...
تَسْتَعِيقُ أَلْ أَلْ تَكُونُ كَذَلِكَ ... بِحَكْمِ تَشَامُكِ النُّظْمِيَّةِ ...
وَتَرْتَبِكُ الْحَسَنَةَ ...
وَأَصْلَكَ الْخَشْيَةِ الْتَقَاءُ ...
إِذْنُ ... تَحْذِيرُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ الْقِيَمِ ... وَالْمُتَالِيَاتِ الَّتِي تَفْرُضُ ...
عَلَيْكَ أَلْ تَعَالُفُ مِنْ الْإِنْسَانِ كَلَّ الْإِنْسَانِ ... كَيْفَ أَلْ نَيْكُ مِنْ التَّهْنِئَةِ ...
وَالْإِنْقَاءِ ... وَتَصَالُفُ بَطْنِ الْفَرَسِ مِنْ قِيَمَةٍ ... وَمُسْتَوَى الْإِخْرَاقِ ... وَهَذَا ...
تَسْتَعِيقُ ... وَيَدُونُ سَابِقَ إِعْدَادِ أَوْ تَرْتَبِكُ ... وَيَدُونُ خُشْيَ أَلْ تَقْدَرِي ...
تَكُونُ مُتَوَلِّجَا ... وَتَقَالُفُ الْإِنْسَانِ الْآدَمِيِّ ... الْفَانِسُ عِنْدَ مَعْرِفَتِهِ ...
وَمَجَاسَتِهِ ... وَالْمُتَالِافَةُ مَعَهُ ... لَمَعْمَرِي أَلْ كَلَّ تَعْمَقُ كِبَرِي لِأَنْ مِنْ أَحِبِّهِ اللَّهُ ...
أَحِبِّهِ الْإِنْسَانِ ... وَكَلَّنَ ... أَلْ تَكُونُ كَذَلِكَ فِي تَعَامُلِكَ مِنْ بَعْضِ ...
السَّالِجِينَ ... وَالْمُوصَلِّينَ ... وَفَرَاةَ التَّزَالُجِ عِنْدَ جِلْمِ مَدَامِهِ الْبَارِدَةِ ...
أَلْ مَاتَسُ ... أَلْ تَكُونُ مُتَالِيَا ...
مَهْذَبًا ...

● يا صاحب القصائد
المطربة .. والأغنيات المجلولة
بضوء جمجمة القفر القديم ..
يا إنشائك الغربة .. ومارسرو
السكنينة على جسد
القناع .. البكر ..
كيف كانت المطولة ؟
وكيف كانت حالة صبيك ؟
الذي جاء بلا شمس .. وبلا
كهرباء ؟
اي (ميلاد) هذا ؟
وأي (فاختة) هذه لم تبتل
بماء ؟
الحلم ؟
لماذا يحمل وجهك كل هذا -
الغيار .. وكل هذه التراكبات ؟
التيها المريضة - بمرادة
(الحلم) ..
و .. حجر المصرة .. الاعداد
تغمض .. أو تطفي .. فمها ..
وعينيها الزماليين ..
أيتها المتحركة في
السكون .. والسباتية في
الحركة ..
أيتها .. الأسرطان .. بلا
قيد ..

● كثيرون يبتلعهم - السام -
فجأة ..
أت ذلك ..
تسام من الاتكاء على طرف
(رسالة) محشوة بالبخاخات او
بشئ التلم - وفجأة تنفخ
بالهامة بعيدا عنك - وتجاهل على
طريقة إنسان يأكل او هو في
انتظار - الاكل -
وتبدأ رحلة «السرطان» من أول
عند تقاب اشعلت به رأس
سجارتك اخرجتها من الجيب
وكانها قرشك الأبيض الذي
احتفظت به ليومك الأسود ...
ومن وادته ...

من داخله .. أتت .. يرتفع صوت
(خافت) .. يدهوله أن تسعم ..
أولا من تقول إن شئت (ماذا
سمعت) ؟
من ذاته ..
من داخله (أتت) صوت
(الكويتي) .. يخرج سلخفا .. من ..
بين .. وثقت كلما فيه من
التراكمت ..
ويبدأ (الكويتي) الساكن
فيرا .. الأكل حارة من الشمس
مكة في عز الصيف ..
● قال الراوي :
كان البدوي يدويا ..
والحصري حصريا ..
وكان بين الأيل والاراض .. علاقة
حب .. تتوق الأولى على كل .. ما
سواها من علاقات الحب ..
كان الحصري يعقيرا بين البدوي
والاراض ولأنه كذلك فقد منهجا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وإني ولك في قمة المجد منزلا
والله خلق فيك الشهامة جيله

● عندما يتحدث المواطن عن قلته فإنه يملك قناتاً ثمانية أو ثلاثة المسميات التي تليها مفتوحة ومحاسن مفتوحة لاستقبال آرائهم المواطنين. وهو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد وتأتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عندما تكون في

قصره أثناء استقباله للمواطنين يجسد ذلك الدليل القاطع على حب الشعب لخدام الحرمين الشريفين وسمو وسمو وحبه القيادة لشعبها.

هذه ملحمة من الملاحح والوفاء يجسدها في العهد في صورة لم يبق

العالم مثيلاً لها عندها تشاهد ابن شعراء المملكة وهم يشترفون بالسلام على سموه رافعين قضايدهم لمعبرين عن ولائهم وأخلاصهم وتقديرهم ومن بين القضايد التي رفعت لسموه هذه القصيدة للشاعر عصام عباس المرشدي من الرياض.

سلام ياوال العهد يا ابن الانبال
يا سيدى يا مفتاح الجود كله
يامر يا طليل على كل من طال
لك صورة قدام عينى مطلع
محبتى لك ما بها زيف وجدال
واوجزت عنها فى بيوت مقله
وبيتك للناعمى مدهال
ومشع بلبله وكل يبله

محمدي بن عمار الشامي

استراحة



نريدُها قصائد

بحول الله وتوفيقه سيكون للتراث والثقافة الشعر الشعبي واللق الشعبي موعد متجدد من خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة وسيكون للجنادرية موعد مع المواطنين ومع الانب والثقافة ومع الموروث الشعبي وبهذه المناسبة العزيزة وحرصا من لجنة الشعر الشعبي عن نجاح دور الشعر في هذه التظاهرة الثقافية الكبرى يسرنا ان نؤكد للجميع ان القصائد التي ستلقى في المهرجان لابد وان تكون قصائد حقيقية تالعة من القلب تصور واقعا الزاهر وتصف وبديعة المضي الجميد ويقارن الشاعر مقاراة واقعية مكثا عليه سابقا وماتحيضة حاليا من رفاهية وامن واستقرار .

والملوب من الشاعر ان يتحدث عن المناسبة نفسها وعن مواقف قادة هذه البلاد حفظهم الله حيال كل القضايا العربية والاسلامية نعم نريدُها قصائد وامثا كثير في تجارب الشعراء وبالله التوفيق .

لم الحطاف

عسارنا غير الول مالاولها
ويرخص لكم ياخوان نوره شنها
مهدي بن علي العنزى

الح

للشعر العربي بكل انماطه نكهة خاصة تجعل من يسعها نفس يتفاعل عاطفي وحساس مع عيدهم من قبل.. ولم يجد هذا الانحياز في كلامه ولا في حديثه العادي بل يقوله أثناء عمله اليومي سواء في المدرسة أو في البيت أو في الشارع ولذلك قيل منذ القدم. اذا للشعر ان يهزرك عند سماعه

فليس حروبا باني يقابل له شعير
ان الفرق بين الشعر وبين الكلام الذي يلقى الذي يتكره في
النفس ان ذلك ان التشاؤم، عدم سماع القصيدة.. وكما قيل
الكلام العادي يكون شاملا شامليا من حيث تدرج الاوضاع التي تقتل
وعاطفتها وقوة تأثيرها فانها في حين احيانا من غرض الى آخر تفتل
المرح يخلفك من الهواة بقوة العاطفة وسلاسة التعبير واختيار اللفاظ
قد يمدح ربما يصدق في مدح او يكتن مقلدا او خائلا او مجبرا
بعكس الهواة الذي لا تتغير فيه العاطفة لانه تتغير مع نفس السليبات
والتعاسي.. من الحسنات والقياسات.. جدا على الهجو والاحباط
والعاشق في ابغ ويوما يكن في حب.. ان من الاضلل من وما يؤك
يقنع ويذل على سموه وتبرعه عن سفاقت الامير و من يمشي بعشره
من مساقط الكلام ومزاجك الخبيث التبرعي انه اذا لم يؤد الى السوء فلن
يؤذي الى الاحسن.. الا اذا كان الهواة اخلاقا حق ومنازلة على باطل
وكذلك انتصار لعله فاضلة على اخرى سيئة كانتصار الشاعر المسلم
للاسلام ضد الكفر مثله.. ومثل ذلك غيرهما.. اما الوصف له
طابع خاص يتميز به عن الاغراض الاخرى حيث يعتمد على
المشاهدة واعطاء صورة.. كالسياسة كما هي.. يوصف الاشياء معبر
يجعل من المحسوس كلمة كلامية تطلق معبرة تزيد الوصف جمالا
وبهاء وتفتح به بابا لم ير المشاهد تلك المحسوسات او لم يلق جمالا
شعرا تكتف عن حسنها بخلق العنيفة والامبالا لدبريمتها
بالمشاهدة.. اما ما يتخلل شعره فهو يرضى ان تكون لغة حارة
الاعتماد.. فربما يكون ذا معاناة خفية لئلا تصدق العاطفة طاعة
جلية في تتوحد الى النفس ويوقع الى القلب وسهل حفظه وتداوله وله
تأثير عظيم بالمشاعر والاحاسيس وعكسه اذا كان مجردا من المعاناة
والصدق وتبسيطها.

فراقك من كبار الرزايا

الزميل العميد الجليلي محسن تواتر الجزيرة له منسقة خاصة في الشعر وله
 أسلوب مميز اختارنا للقاء إحدى رواياته القديمة والجديدة سيأتي ..
 سلامك عزت يا بلخاج الحبيب
 في عالمي مرت القديم الجديد
 لو تبتعد سكتك يا بلخي الحبيب
 حيث أن عيكس بي كوكب بعيد
 قلبك شرايبك يصحك ضحكا
 يا بلخي منه الشاعر ضحبا
 صوت بي الصوت عبقك سوايا
 عبقك مفرسي ما عليها
 بين النوازل والزمان السعيد
 لا فخر العبدك تنفق الترويا
 لك لو يجرى الوقت حبس يزدني
 عاشت يوم زكاه عززي وأيا
 صوت والا اعني عوي سعيد
 وان سجل اسمي في سجل الضحايا
 فم عزاي اني لعبد شهيد
 يا بلخي فراك من كيد الرأيا
 نذكرك لو طال المدى ما تبدي
 اشوق لك في كل شي بقلبي
 في صحتي في دمعي في قصيدي
 العميد الحبيب

« **يُوحَى الْإِحْلَامُ** »

يُطْلِقِينَ دُورَاتِ اللَّيَالِ وَالْأَيَّامِ
 عَلَى حَيَاةٍ مَعْتَبٍ مَجْلَهْهُ
 أَنَا وَشَيْئَاتِ اللَّيَالِ مِنَ الْعَامِ
 الْكُلِّ مَنَاقِي عِيُونُهُ زَعْلُهُ
 أَنَامُ امْثُلَ لَكِنِ الصَّدْقِ مَنَامُهُ
 عَيْنِي عَنَامُهُ عَنْ مَنَافَةِ عَزْلُهُ
 أَنَا حَيَاتِي كُلُّهَا أَوْهَامُ بَاوَاهُ
 اللَّهُ يَبْدِلُهَا بِجَلِّ بَدَلُهُ
 مَجْجُورٌ يَقْلِبُ مِنَ الضُّمِيمِ مَضَامُ
 رَوَائِعِ تَقْدَارِ بِهِ مَاحِلُهُ
 ضِيمُ السَّنِينَ الَّتِي قُتِلَ رُوحُ الْإِحْلَامِ
 مَقْبِهِ فَيُنِي جَارِحَهُ مَازِلُهُ
 لَكُنِّي بِاصْبِرْ عَلَى سُودِ الْآيَامِ
 عَسَىٰ بِهَا رَوْحِي تَحْقُقَ أَمَلُهُ
 الْأَمْرِ الشَّاءِ

ترکی بن بندر بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود

انا اعتز باسمک

[illegible]

اخبارهم

لجنة الشعر للشعب تأسست
أجتمعت

لجنة الشعر الشعبي في المهرجان الوطني للتراث والثقافة تواصل أعمالها لتسهيل الشعر والأشعار والفعاليات التي تشترك بها اللجنة في هذا العام.

الجدير بالذكر أن اللجنة تتكون من الشعراء راشد بن جبير بن مهدي العليار وشهاب السامي.

الشعبي في ديوان جديد

من أروع البدايات ديوان شعر شعبي صمد حيثما الشعراء بعد من عبد الوادي بن قروش المصطفى يتمنن في أروع مائة وتضمن عشرة فصح من تسعين قصيدة.

التي يطغى على أكثرها المصطفى الفزلي.

لقد بن قروش شعر صفحة أروع ديوان بأول الأسماء له حيث كان اسم

أربع من أن الشاعر فهد العيسى من القليل في الشعر إلا أنه يعطي صفحة خاصة بتجربة شعرية من أمله وجذباته كغيره من أهل الشعر.

لقد الديوان للشاعر في ديوان من مسترعى التطلعات الأديبة.

والطاهر وأبو بكر، اسم أروع الديوان

الإسلام في شعراالعوام

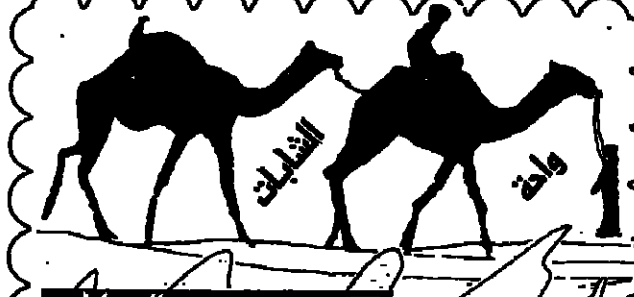
رَفَعَ عَلَى الصَّلَاةِ هَمَّ وَالطَّوَابِ
 سَبَّحَ هَيَّوْبَ التَّصَرُّعِ مِنْ سَبِيحِ الْإِبْرَاقِ
 لِلْجِدْرِ عَزَّ وَفَقَّةَ الْخَزَائِرِ
 إِنْ الْكَلَامَ وَنَ لِي بِيضِ الْإِرَاقِ
 أَكْثَبَ قَنَاءَ اللَّهِ عَلَى حَصْنِ تَنْبِيرِ
 الْقَصْدَةِ مَلْحَمَةِ طَوِيلَةِ
 وَفِي الْقَصَائِدِ الْتَوْبَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَبَرَّزُ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ وَتُفَضِّلُ حِكْمَةً وَعَدْلًا
 الْإِمَامَ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ وَالَّتِي أَوْرَثَهَا مِنْ بَعْدِهِ لِإِبْدَاءِ الْفُتُورَةِ بِهِمْ رَايَةَ الْإِسْلَامِ وَالَّذِينَ
 يُعْتَمِدُونَ فِي عَهْدِهِ الْمَيِّمِينَ .
 وَفِي الْقَصَائِدِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعُودٍ فِي قِبَلِ قِيَامِ قَصِيدَتِهِ
 بِبَيْتِ بَشْكِرَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 وَمَنْ رَوَدَ الْبَارِي عَلَى الرَّشِدِ لَهُ نَنْ
 يُفَعِّلُ مِثْلَهُ
 قَالَ الْإِمَامُ تَرْكِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعُودٍ يَبِينُ فِي قَصِيدَتِهِ أَنَّ النِّقْعَ وَالضَّرِبَ بِهِ اللَّهُ الَّذِي
 سَأَلَ يَدَ الْخَلْقِ نَفْعَ وَشَرًّا
 مَالِحُ الْبَارِي عَلَى الْعَبْدِ جَارِي
 فِي هَذَا مُسْتَعْتَبٌ بِاللَّهِ فِي بَدَايَةِ قَصِيدَتِهِ الْمَسْمُوعَةِ « الشَّيْخُ »
 : تَصْرِيفُ الْوَسْطِيِّ وَالْإِبْرَارِ
 شَأْنُكَ عَلَى تَصْرِيفِ شَأْنِكَ لَا خَيْرَ
 يَأْتِيهِمْ خَفِيَّتُ الْإِبْرَارِ
 بِمِثْلِهِ بِالْقَلْبِ وَالْإِقْدَارِ
 وَعَدَ الْإِتْمَانُ مِنْ قَصِيدَتِهِ هَامُورُ يَضْمُنُهُ بِقَوْلِهِ
 بِصَلَاةِ رَبِّي عَسَا بِأَيْدِيهِ خَارِ
 عَلَى السُّبُلِ الَّتِي دَعَا النَّاسَ لِلْخَيْرِ
 أَمَّا تَجَرُّفُ الْوُضُوءِ فَإِنَّهُ يَذْكُرُ فِي قَصِيدَتِهِ أَنَّ الْإِرَاقَ يَبْدَأُ بِهِ إِذَا يَسْمَعُهُ حَيْثُ يَشَاءُ وَذَلِكَ
 يَقُولُهُ
 تَرَى دَنْقَ غَيْرِي يَمْلَأُ مَلِيحَاتِي
 وَدَنْقِي يَجِيءُ أَوْ كَلَّ عَلَى .. حَلِيلِي

[illegible]

ملاحظات

[illegible][illegible][illegible][illegible]

القطاع الأهلي ودعم الجمعيات الخيرية



قسوة أبي أمية

أحداث خيرية الطاسان



تحقيق
ليلى عوض
بشيرة يماني
طبية الأديسي
سارة السبيسي
نهي النظم

- الاميرة لطيفة بنت عبد الله
- نعمل على دعم المرأة بالمشاريع التجارية والإنتاجية
- د. مريم الصبيان
- التجارب الفنية المهنية بجلالة المرأة كعضو فعال
- فوزية الطاسان
- نقوم بحملة لإعداد الأم القادرة على الإنتاج الجوي
- عبد العباسي
- سننشئ مصنعا للخياطة وملابس الموظفات مستقبلا
- مريم غيث

تتمتع الموارد البشرية بخصائص مميزة عملية التنمية... في الميزانية والبيان الذي أصدرته وزارة التخطيط والتي تطرقت للأهداف الرئيسية للقطاع الاجتماعي والذي جاء في بيده:

المحافظة على القيم الإسلامية وتحسين الظروف الصحية لجميع السكان... والدعم من التكاليف الاجتماعية وتنمية المجتمع السعودي.

حول هذا الموضوع كان له دور جوهري - استطلاع آراء المسؤولين بالجمعيات الخيرية وتوضيح كيفية مشاركة القطاع الخاص ودعمه للجمعيات.

مشاريع الخيرية... عمل دور الجمعيات الخيرية في التنمية البشرية... تنمية القوى البشرية بدعم المرأة... تنمية القوى البشرية بدعم المرأة... تنمية القوى البشرية بدعم المرأة...



أحمد محمد
حسن عبد الغفار
وشقيقته دنيا
وشقيقه حسن

الأميرة لطيفة بنت عبد الله

مشاكل منذ الطفولة... أرسلت إحدى القارئات للصفحة تروي قصتها الطويلة المليئة بالمشاكل والمشاكل ورغم ذلك تواصل مشوار الحياة بكل صبر وإيمان وأرادة قوية متخطية كل الحواجز في حياتها.

قضية فترات طويلة من حياتي بل ومنذ الطفولة في حل مشاكل أبي وأمي الذين كانت دائما في شجار وعراك لآله الأسباب وزادت المشاكل بقدوم جدي لفتيش معاني منزلنا... حيث يحدث الخلاف بين أبي وجدي ويتجهز ويتجهز أبي لفتيش النزاع بينهما والذي يؤدي في النهاية إلى تعرض أبي للاحقة والشرب وتهديدها بالطلاق في بعض الأحيان... ونتيجة هذا الحال كان لصرار أبي على مقادير البيت والعيش في بيت أهلها وبعد خروجهما اقتفينا زيارتها وعطفا واحتضانها ولم يستمر الحال هذا طويلا حيث تزوج أبي بأمرأة أخرى لا أنكر زواجها واعتلمنا لنا ولجدي التي كانت هي الأخرى في أمن العائلة... لكن رعاية زوجة أبي لم تمنحنا حنان الأم التي هي الأخرى تزوجت من رجل آخر وتركته اليوم تزوجت بنا حتى أصبحت كابوسا عذبا على حياتي وحياة أخوتي البسة... مساعاة زوجة أبي... وتواصل القارئة قصتها...

تتمتع الموارد البشرية بخصائص مميزة عملية التنمية... في الميزانية والبيان الذي أصدرته وزارة التخطيط والتي تطرقت للأهداف الرئيسية للقطاع الاجتماعي والذي جاء في بيده:

المحافظة على القيم الإسلامية وتحسين الظروف الصحية لجميع السكان... والدعم من التكاليف الاجتماعية وتنمية المجتمع السعودي.

حول هذا الموضوع كان له دور جوهري - استطلاع آراء المسؤولين بالجمعيات الخيرية وتوضيح كيفية مشاركة القطاع الخاص ودعمه للجمعيات.

مشاريع الخيرية... عمل دور الجمعيات الخيرية في التنمية البشرية... تنمية القوى البشرية بدعم المرأة... تنمية القوى البشرية بدعم المرأة...

القطاع الصحي

تدعيم نسائته

مساهمة المرأة في مختلف القطاعات باتت من الأمور الهامة التي توضح مدى مشاركتها... وبورها الإيجابي... ورغم ما حركته المرأة السعودية من تقدم في مختلف المجالات... إلا أننا نسعى دائما للتطوير والارتقاء بمستوى مجتمعنا.

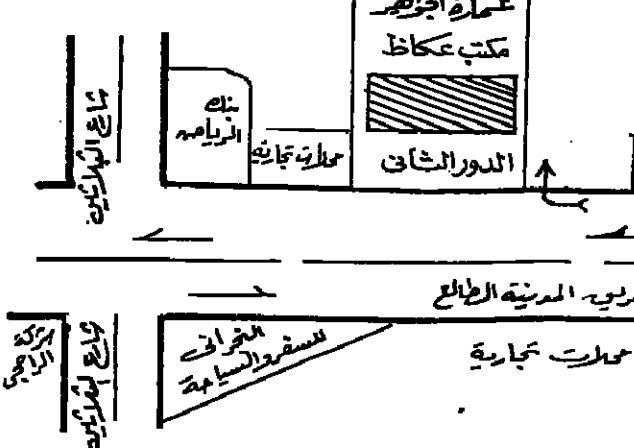
وتحت يدينا نواصل العمل في مختلف القطاعات الصحية من القطاعات الهامة والتي تظهر العديد من الخدمات ولكن كيف نعمل دائما على التطوير ومشاركة المرأة بفاعلية في القطاع العلمي.

هذا مضمونه في ندوتنا عن التخصصات... الاستاذة جواهر عبد العزيز العويضي... مديرة المعهد الصحي الثقوي للبنات بالأحساء... د. سهر مكي طبيبة بوزارة الصحة

تعلن

مؤسسة بركات للصحة والنشر
عن إنتقال مكتبها بمدينة
تبوك

من مقره السابق إلى مقره
الحالي بطريق المدينة
التكامل



تعلن

مؤسسة بركات للصحة والنشر
عن إنتقال مكتبها بمدينة
تبوك

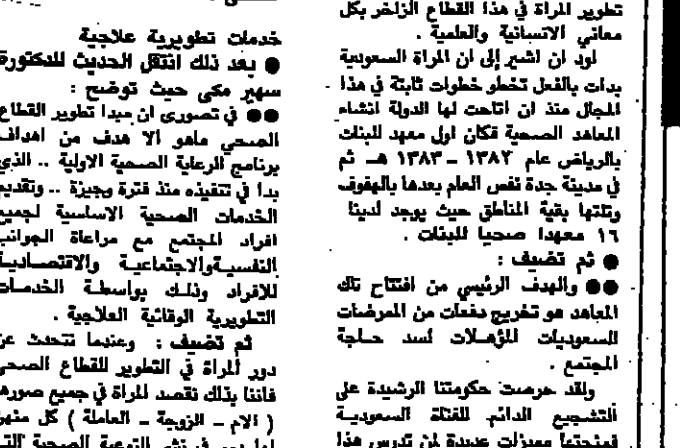
من مقره السابق إلى مقره
الحالي بطريق المدينة
التكامل



تعلن

مؤسسة بركات للصحة والنشر
عن إنتقال مكتبها بمدينة
تبوك

من مقره السابق إلى مقره
الحالي بطريق المدينة
التكامل



ت الإعلانات: ٤٢٣٥٧١٣
٤٢٣٩٨٢٦
٤٢٢١٥٥٦
٤٤٩

ت الإعلانات: ٤٢٣٥٧١٣
٤٢٣٩٨٢٦
٤٢٢١٥٥٦
٤٤٩

ت الإعلانات: ٤٢٣٥٧١٣
٤٢٣٩٨٢٦
٤٢٢١٥٥٦
٤٤٩



الدعوة الطبية عن السمات ومكائنها

حول تطور استعمال السمات الطبية وطرق التخلص من المشاكل التي قد يشكو منها أصحابها... التي البروفيسور أحمد

الدعوة الطبية عن السمات ومكائنها

حول تطور استعمال السمات الطبية وطرق التخلص من المشاكل التي قد يشكو منها أصحابها... التي البروفيسور أحمد

مستقبل
للمتخصصين
سعد

تنظيف مكيف شقة كاملة بـ ١٩٠ ريال
تنظيف وتنظيم الخزائن بـ ٢٠٠ ريال
مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريال
مكافحة الفئال الأبيض نظراً على بلاط

عكاظ الرياضية

لجنة اللاعز • العدد ٨٨٨٦ • الخميس ١٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - (٢١ الجدي ١٣٦٨ هـ) الموافق ١١ يناير ١٩٩٠ م

البركات الذهبية
لجميع السادة الراغبين في
استثمار أموالهم في مشاريع رابحة ١٠٠٪
تجهيز كامل لمعدات أجهزة التايكس الإلكترونية البراقعة
• وكلاء شركة رئيسية بيع بخصم
• أنصافاً بكونه لشركتي العمالة على استثمار الأجهزة والحواسيب
كليفوت : ٦٦٥٢٢٤٧ / ٦٩٩١٦٥٩ فاكس : ٦٦٥٣٥٠٨

لجنة الرئاسة تزور اندية الشرقية



ابراهيم الشامي

وكانت اللجنة قد انتهت خلال الاسبوع الماضي زيارتها لاندية منطقة القصيم والمنطقة الشمالية.

وزير الرياضة الروماني

المنتخب للبيج بعد كأس العالم

لجنة البيج بعد نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا. ويختار هذا اللاعبان من أبرز نجوم فريق ستيفو بوجارست بطال الدوري الروماني والذي لعب على نهائيات كأس انديا أوروبا أمام ميلان في مايو ٨٩ الماضي حيث خسر الفريق الروماني ٤ صفر في ستاد برشلونه الإسباني. وقال وزير الرياضة بان هاجي ولاكتوش سوف تعتمد عليهما رومانيا كل الاعتماد للظهور بمستوى مشرف أمام منتخبات الأرجنتين والاتحاد السوفيتي والكاسميين ضمن المجموعة الثانية لكأس العالم.

استعدادا لبطولة الخليج

الكويت تلاعب فرنسا والمانيا..

اعرب مدرب الفريق الوطني الفرنسي لكرة القدم ونجم الملاعب السابق ميشيل بلاتيني عن قلقه من التجربة التي سوف يواجهها فريقه من الكويت الاسود المقليل مستكين ذات منعة قيمة لفريقه. وسوف يصل بلاتيني ويصاحبه الفريق الاول للمنتخب الوطني الفرنسي الى الكويت يوم الاثنين المقبل لاجراء لقاءات ودية في كرة القدم مع فريق نادي كاظمة الرياضي احد اندية الدرجة الاولى ومع المنتخب الوطني الكويتي في هذه اللعبة. كما سيجري المنتخب الفرنسي لقاء مع المنتخب الوطني لاندانيا الشرقية الذي سيكون متواجدا في الكويت في هذه الفترة لاجراء لقاء مع المنتخب الوطني الكويتي بمناسبة اعتزال احد لاعبيه المرموقين القادسي وهو اللاعب نعيم سعد واللاستعداد لبطولة كأس الخليج العاشرة المزمع اقامتها في الكويت الشهر المقبل. وقال بلاتيني امس ان فكرته

هزيمة قاسية

لمنتخب زامبيا في بطولة نهرو

هاني بوقري - جدة: زامبيا وثلاث اندية هندية وتستمر البطولة اليوم الجمعة ١٩ يناير الجاري. وكانت البطولة قد افتتحت يوم الاحد الماضي بمباراة الانطلاق التي فاز بها بلال الدانمارك لينفي عن فريق النيجال ١ - صفر. بينما فاز الفريق الهندي المسمى باسم محمدان المنصور على منتخب زامبيا ١ - صفر يوم الاثنين الماضي. وقد قسمت الفرق الثمانية الى مجموعتين كل مجموعة تضم اربعة فرق يتبادل الدور نصف نهائي الاول والثاني من كل مجموعة.

رجب دورة الصعود لكرة اليد

عبدالله الليحاني - مكة المكرمة

تتعلق يوم ٢٢ الى ٢٧ آخر شهر شعبان المقبل بمدينة جدة دورة الصعود للمنطقة للدرجة الاولى لاندية الدرجة الثانية لكرة اليد مستوى الدرجة الاولى. حيث يشترك في هذه الدورة ١٢ فريقا يتكون مناطقهم.

جوائز عينية للجماهير في الدورة الدولية

عكاظ - جدة

تقرر رصد جوائز عينية للجماهير التي ستتابع مباريات الدورة الدولية التي تجمع ثلاث فرق سعودية هي الاتحاد، النصر، القادسية وثلاث فرق اوروبية هي برونز، اف كيه اوستريا، فينورد الهولندي حيث سيتم السحب على هذه الجوائز خلال كل مباراة... وسيخصص قسم من تكلفة المشجع وتوضع داخل صندوق مركزي يخص لهذا الغرض. الجوائز تشمل: ١ - اقامة لشخصين في فندق و الدمام اوبري و لقضاء عطلة نهاية الاسبوع. ٢ - اقامة لشخصين في فندق و قصر الرياض و لقضاء عطلة نهاية الاسبوع. ٣ - اقامة لشخصين في فندق و السلام رمادا و بجدة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع. ٤ - طقم ملابس رياضية كاملا لاند اندية اوروبية المشاركة. ٥ - تذكار مجانية لندول مباريات التأميل والمباراة النهائية. ٦ - دعوات لانتقاء اللاعبين واستلام ملصقات وتذكارات تحمل توقيع اللاعبين.

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عصر اليوم

الاتحاد.. هل يعطل النصر عن الصدارة المتعة والإشارة يجمعان الوحدة.. والشباب



حسن جلي

موسى عبيد

عبدالله الشكوك

سليم سويد

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

عبدالله الشكوك

٦ ك .. يوجد بها آبار .. عدد ٢ مأكينة .. أشجار
وعود راشات جاهزة القديلات .. سكن ميق للعمال
خرف بزوايا المزرعة للعمال مسودة يشيك

المنطقة
٥٣٣٢٧٩٤ / ٥٣٣٢٧٩٤ من فهد

بعد اصطدامه كابتن البرازيل بعيد عن الملاعب لمدة شهر مع اليمامو



منتخب جمهورية البرازيل ذو شان كبير

سبت مباريات تحضيرية لـ إيرلندا

في هذا الاسبوع :

أرقام دقيقة في الدوري الإيطالي والكأس الإسباني والكأس الإنجليزي !

هذه جولة قصيرة لأبرز الأرقام التي حدثت في مباريات الدوري الإيطالي والإسباني وكأس إنجلترا لهذا الاسبوع :

- بلغ عدد الأهداف لمباريات الدوري الإسباني لهذا الاسبوع (٢٧) هذا خلال (١٠) لقاءات بمعدل (٢.٧) أهداف في كل مباراة وهو معدل جيد جداً .
- أكبر التتابع التي وقعت بمباريات الدوري الإسباني هي نتيجة فوز سبورتينغ خيخين على لورغونيس (١٧/٠) على ملعب الأول . وسجلها على فلاكوت راولسون على أوليفر .
- نتيجة واحدة ٤/٠ مسر .
- بلغ عدد الحضور الجماهيري في عشر مباريات (٢٥٨٠٠) متفرج بمعدل (٢٥٨٠) متفرج .
- كان أكبر الحضور الجماهيري في مباراة ريال مدريد واثليتيك مدريد الذي حضر ١٧/٢ أمام ٧٨ ألف ناظر مقابل ١٧ ألف ناظر لمباراة بلد الوليد وكاسيلان الذي تجاوز ١٠٠ ألف ناظر .
- كان أسرع هدف سجله اللاعب لاجوس لفرير كافر (الذي فاز ١/٠) مسر على فريق تارابو من جزر الكناري بالذقية الأولى من بداية المباراة .
- من الأهداف الثلاثة التي تم تسجيلها بالوقت الحظي ذلك الهدف الذي سجله مهاجم برشلونة ومعتكب إسبانيا بيورستين في مرسي ألتيك قبل نهاية المباراة بالذقية الأولى برشون ١/٢ .

- في إيطاليا :
- بلغ عدد الأهداف التي سجلتها الاندية الإيطالية الـ ١٨ لفرقة الأولى لهذا الاسبوع ٢٢ هذا في ٩ مباريات بمعدل ٢.٤ هدف في كل مباراة .
- أكبر نتيجة سجلت فوز ميلان ٢/٠ مسر على تشيبي .
- أكبر حضور جماهيري : مباراة ميلان وتشيبي التي حضرها ٥٢ ألف متفرج .
- أقل حضور جماهيري : مباراة فيرونا وإيجلانتا التي حضرها ١٤ ألف ناظر .
- بلغ عدد الحضور لجميع المباريات الـ ٢٤٤٠٠٠ متفرج بمعدل ٢٧٠٠٠ ناظر في كل مباراة .
- أسرع هدف جاء بالذقية ٩ من شوت الأول لمباراة ليبي وبنو ذلك لصالح الاتحاد الذي أحضره لايه باريس حيث فاز بفرقة ١/٢ وبنتيجة ١/٢ سجل بونفوني هدف ميلان الأول بمرسي تشيبي .
- هدف قاتل : هو هدف فيو ريتي الذي سجله لفرير باريس بمرسي فيرنتينا بالذقية الأخيرة ليخرج باريس متعادلاً ٢/٢ .

- في إنجلترا :
- بلغ عدد الأهداف في لقاءات إنجلترا الـ ٣٥ مباراة (زيادة بها مباريات الاعداء الثلاثة التي جرت مساء أمس الأول ٧٢ هذا بمعدل حواشي هدفين لكل مباراة .
- وكان ليفربول صاحب التتبع الأكبر في التسجيل حيث سجل ٨ أهداف متتالية في مرسي سوانزي .
- بلغ عدد الحضور الجماهيري في الـ ٣٥ مباراة ٥٠٨٦٢٢ متفرج بمعدل حواشي ١٤٢٨٥ متفرجاً لكل مباراة وكانت مباراة هيرتفورد التوتنهام من سارهامين من طيب الأول ٢/١ قد شهدت أكبر حضور جماهيري (١٢٢٢٢) ناظر مقابل ٢٨٨٠٠ متفرجاً .
- أسرع هدف كان لفرير سندرلاند الذي سجل هدفه الأول بمرسي وينجيمبالذقية الأولى حيث فاز الأول ١/٢ .
- هدف قاتل : هدف لفرير كيرستل بالاس ٧٢ على غرستون الذي جاء قبل نهاية المباراة بالذقية من خربة جواز ذلك على ملعب الكاف .

- سجل الدوري والكأس الهولندي يتفهم أمام بطل البرتغال :
- حقق فريق بنفيا البرتغالي المركز الثالث للبطولة المالية الرابعة لكرة القدم مساء أمس الأول التي نظمتها

اللاعب الذي توقف قلبه مرتين يغادر المستشفى
غادر نجم فريق أ. من روما الإيطالي اللاعب الدولي السابق لوستيلو مانفريد وينا (٣٣) عاماً مستشفى مدينة بولونيا الإيطالية يوم أمس الأول بعد أن اجتاز مرحلة الخطر إثر تعرضه لنوبة قلبية يوم الأحد قبل الماضي في مباراة فريضة أمام بولونيا حيث توقف قلب مانفريد مرتين بعد خمس دقائق من بدء المباراة . وقد غادر لاعب المنتخب الإيطالي الدولي السابق تشيبي أسرته في اجازة طويلة لقضاء وقت من الراحة التامة حيث نصحه طبيبه المعالج (الكيكو) بعد إجهاد نفسه !!



روماريو (الذي يحجزه اللاعب البرتغالي) لمعه من خلف الكرة (أ. ب.)

الدوري اللبناني يبدأ يوم ١٤ نوفمبر
فاز الاتحاد اللبناني لكرة القدم بدء مسابقات الدوري للعام للموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ اعتباراً من يوم ١٤ فبراير القادم . وفي إطار استعدادات الاتحاد لهذا الدوري التقى فريق الانصار اللبناني بفريق الموحدة القطيف ودية أسفرت عن فوز الفريق اللبناني بهدفين مقابل هدف واحد .



واش الذي سجل ثلاثة أهداف



لاعب ريال مدريد يسقط بطل التشيك مريدو سلفستون الذي خسر فريضة مباراة (الداربي) ١/٢ بالدوري الإسباني وخير مقلوب رافعا يديه وكأنه يقول (تذب له في الاعتاق)



نجم الإنترناسيونالي نيكولا بيتي (في الوسط) صاحب الهدف الوحيد لمباراة فوز فريضة على كرميونيزي حيث يتخطى لاعبين من الفريق الخامس يوم الأحد الماضي .



● الألماني الغربي رودى فولر لحظة تسجيله الهدف الثاني لفريضة روما الذي سبق يومين ١/٢ يوم الأحد الماضي .

(صورة خاصة لـ عكاظ ، بالتزامن مع أ. ب.)

معلقة بشأن تدهور مستواه بشكل فجائي وسقوطه في غياهب كاريكا على أداء تانابو خلال مباريات الدوري والكأس الإيطالي القادمة وسجده مارادونا موقفاً محرجاً لفرير اللاعب الذي يفهمه المشكك في تواجده المنتخب الأمريكي !

بدأت في لوجو (كاليفورنيا) في الخامس من يناير الجاري الرحلة التدريبية الأولى للفريق الولايات المتحدة لكرة القدم إلى مباريات كأس العالم في أجواء غير مشجعة . فقد حرم الفريق الأمريكي علياً من حارس مرمر المنتخب الأمريكي وينفريد فانول ويواجه السوفالون مطالب العديد من اللاعبين المستأجرين على ما يبدو من العقد الذي اقترحه عليهم الاتحاد بعد تصنيهم إلى مونديال إيطاليا ولم يتقدم بديلاً فيقول حامل لقب حارس مرمر المنتخب الأمريكي في هذه المرحلة التدريبية بسبب استيقاظه من " الجو العام " حسب ما أبلغ المدرب بوب غاتسل . ويقول لاعب طلب عدم ذكر اسمه أن فيقول ليس راضياً عن العقد الذي اقترحه الاتحاد لأنه لا ينص على تقطيع طيبة .. ورفض لاعبين عنديون آخرون أيضاً توقيع هذا العقد وطالبوا الاجتماع مع المسؤولين من الآن وحتى نهاية الرحلة .

ويبدو غياب ميلا (٢٠ عاماً) إلى السبب ذات فحارس مرمر جامعة فيرجينيا الذي يعتبر أكثر الحراس موهبة في الولايات المتحدة وصل بريطانيا أمس الأول لاجراء تجربة مع فريق شيفيلد وينزدا مع لاعب الوسط ديفيد هاريس (٢٢ عاماً) من جامعة فيرجينيا أيضاً الذي اختير ٢١ مرة للعب في صفوف المنتخب الأمريكي . وسيجري هاريس تجربة مع فريق دربي كاونتي .

عنون والجوهر وجمل عبدالحسين بنوحيون أن إيطاليا الاثنين مكتب عكاظ - (القاهرة) : يقارن القاهرة يوم الاثنين القادم إلى روما الدكتور حسن عيون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ومحمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري لكرة القدم وجمل عبدالحسين كابتن المنتخب وذلك بناء على دعوة من اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم . وكانت هذه اللجنة قد حددت لكل دولة من الدول الـ ٢٤ المشاركة في بطولة كأس العالم يومين لاستضافة رئيس الاتحاد والمدرب والكابتن لمدة يومين للحصول على كافة المعلومات المشاحة عن بلدهم وفريقهم المشارك . وقد خصص يوم ١٦ و ١٧ يناير الجاري لمسرح .

وفي شهر أبريل يواجه منتخب الاتحاد السوفيتي صاحب المركز الثاني ببطولة كأس الأمم الأوروبية ٨٨ بالمانيا وستكون هذه المباريات الثلاث في دبلن وسيلعب ثلاث مباريات خارج أرضه أمام منتخبات بلغاريا وتركيا ومالطا .. والمعروف أن منتخب جمهورية إيرلندا ضمن المجموعة السادسة بالمونديال التي تضم بجانبه منتخبات هولندا - إنجلترا - مصر . وسوف يكون لقاء إيرلندا أمام الاتحاد السوفيتي هو السابع الذي يتم بينهما حيث كان آخر لقاء بينهما يوم ١٥ يونيو ببطولة كأس الأمم الأوروبية بالمانيا عندما تعادل الفريقان ١/١ في مدينة هانوفر .. وقد سبق لروسيا الفوز في دبلن مرة واحدة وذلك في أول لقاء يتم بينهما وكان الفوز ١/٢ يوم ١٨ أكتوبر ١٩٧٢ . ثم فازت روسيا ١/٠ مسر في لقاء بينهما يوم ١٢ مايو عام ١٩٧٢ وأن الفريق يمر حالياً بأوضاع

٠٠ أن كنا نستطيع أن نحكم أمة الحرف . فكيف يمكن محو أميات أخرى تصاحب حياتنا الثقافية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية والتجارية ، ففي قناعاتي الشخصية مثلاً أن من يسمي " الملقب " الذي يقلل وحصائله على نهج معين ، ويرفض الاتجاهات الأخرى دون تمحيص ، ويقتل توافده ويقتل بكل القياس أمياً . ورجل الاتصال الذي يحصر تفكيره في مكانه الشخصية دون نظر إلى اعتبارات عامة أخرى تندرج تحت معنى الصحة العامة .. وهو ما يعني فردية التسمية باللاتينية هو ذلك اسمي ، ليس له في التجارة أو الاقتصاد نصيب . وابن المجتمع الذي يقلل بابه في وجه مجتمعه ، لا يتأثر ولا يؤثر . وليس له دور اجتماعي هو أيضاً اسمي . وقس على ذلك ما تشاء من الأمثلة . لأن السلبية هي قناع من افعة الأمية .. ؟

٠٠ اغضب عيني خجلاً عندما أمر من جوار دور عامرة غاري بجرحات من المياه الأسنة . ولا أدري أن كانت من ذنب أرباب الدور . أم من مسؤوليات الجهات المختصة . فارتباب الدور يلقن على التصريف مسؤولية هذه المياه . والجهات الأخرى صامتة ؟

٠٠ وأيا من كان المذنب فإن التحضر يبقى أن نحضر على نظافة البيئة من حولنا . فكلنا تلوثا ، وهذه المسؤولية تحمل من الجميع على قدر واحد من المسؤولية لأن نظافة المدينة أمانة في أعناقنا جميعاً .. ؟

٠٠ وعلى طريقة شخبنا واستقنا محمد حسين زيدان : والشه باليه يذكر أصل إلى جهود خبطة تبتل على مستوى المراكز الصحية في جدة ، أو على الأقل مركز الرضوة الصحي حيث يحاول جمع أصدقاء للمركز ليكونوا نواة لجهود منظم بهدف إلى تنمية الوعي الصحي . وأهمية نظافة البيئة بالنسبة للفرد والمجتمع . ولكن الجانب السلبى أكثر من ايجاب . فعل مستوى الرجال لم يحضر سوى خمسة . وعلى مستوى النساء لم تحضر إلا واحدة أو اثنتان . غير أن العمل الجاد لا يعرف اليأس . وانتشار الأمية لا يعني نهاية العلم . وإنما هي تكريس للتحدي . فما نتجناه من اليد بخطواتها وقد فعلنا ما وسنأتي الخطوات الأخرى سراعاً .. ؟

حلويات بلدي - لندو - لبنية - هدية
حلويات أفريقي - شيكولاتة - كراميل - لوزية
مقر: مركز الأضواء التجارية - شارع السلالة - أمام فندق الرياضيات - ١٩١٢٣٢

تخفيضات الحقبي
للملابس الرجالي
أول مرة تخفيضات بنسبة ٥٠٪
تبدأ التخفيضات من ١٥/٦/٩٠ إلى ٢٦/٧/٩٠
بمنح محلات الحقبي - سوق جلة الدولي

هوع - اجلانز أوتو لاينز / إس
(تافلات السيارات)
يسرنا الإعلان عن تاريخ الوصول المتوقع للبحار التالية:

اسم البائرة	تاريخ الرحلة	تاريخ الوصول	وصول جرة	وصول الوام
زاما مارو	٢٧	أستراليا	١٩٩٠ / ١ / ٥	٢١٩٩٠ / ١ / ١٢
هول كايرو	٥٥	أستراليا	١٩٩٠ / ١ / ١١	٢١٩٩٠ / ١ / ١٢
هول كايرو	١٦	أستراليا	١٩٩٠ / ١ / ١١	٢١٩٩٠ / ١ / ١٢
هول كايرو	٥٦	أستراليا	١٩٩٠ / ١ / ١١	٢١٩٩٠ / ١ / ١٢
هول كايرو	٢	أستراليا	١٩٩٠ / ١ / ١٢	٢١٩٩٠ / ١ / ١٢

يوسف بن أحمد كاسو
المؤسسة العربية للتجارة
جدة
١٩٩٠ / ١ / ١٢
١٩٩٠ / ١ / ١٢
١٩٩٠ / ١ / ١٢
١٩٩٠ / ١ / ١٢
١٩٩٠ / ١ / ١٢

أكبر ماسكة كريستال فني العالم



SUPER BRILLIANT BY SWAROVSKI

Swarovski, the Austrian family enterprise, created this giant jewellery stone in 180 working hours; its basic material is full lead crystal. Perfect cutting technique and careful polishing make the 134 facets of this crystal sparkle in the most beautiful spectral colours.

The delicacy of processing such crystal lies in both material and exact cutting, and the very production of crystal in such purity and size is a master performance.

This "jewel" is 280 mm high, has a diameter of 310 mm and its weight is 25 kg which equals 115,000 carats.

No wonder that this impressive crystal made by SWAROVSKI, was entered into the Guinness Book of Records as the world's largest crystal jewellery stone.

SWAROVSKI

أكبر كريستالة فني العالم

امتد أوجدت أسرة شواروفسكي هذه الجوهرة العظيمة من مادة أكسيد الرصاص وقد استغرق ذلك ١٨٠ ساعة عمل. دقة الصنع والعناية الفائقة بالتلميع جعلت هذه القطعة النادرة ذات الـ ١٣٤ سطحاً تتلألأ بألوان الطيف.

إن العظمة في اختراع مثل هذه الماسكة ترجع إلى عامل المادة الخام المصنوعة من ثياباً لا يضاف إلى دقة الصنع مما يجعلها فني تمكوة وحجهم لا مثيل له.

ويصل ارتفاع هذه الجوهرة إلى ٢٨٠ مللي وقطرها ٣١٠ مللي ووزنها ٢٥ كيلوجرام مما يعادل ١١٥,٠٠٠ قيراط.

وبهذا فتمتدح تسجيل هذه الكريستالة الرائعة والمصنوعة بواسطة شواروفسكي فني كتاب GUINNESS BOOK عن أنها أكبر كريستالة فني العالم.

قازاز GAZZAZ

مكتبة الكتب الحديثة - الرياض - فرع جسر الملك سعود